

Proyecto Institucional Nivel secundario 2025
Integración de lo tecnológico a nuestra
Singularidad colectiva.

Fundamentación

“Tenemos que terminar con esta idea que les planteamos a los chicos de que el único sentido de conservar su vida es para que trabajen y sobrevivan: el sentido de conservar su vida es para producir un país distinto en donde puedan recuperar los sueños. Y la escuela es un lugar de recuperación de sueños, no solamente de auto-conservación.”

Subjetividad en riesgo: Herramientas para su rescate P. 132. Noveduc, 2012

Si bien continúa siendo en muchas ocasiones ese lugar de recuperación de sueños, no es uno solo el indicador que señala que la escuela debe ser cuestionada, ya no como eco de la sociedad o los medios de comunicación que no dudan en criticarla, sino desde sus bases, cuestionada por quiénes son parte de ella, todos los días. Cuestionada y transformada como institución -en general- y como territorio propio y cotidiano -en particular-. Empezando por la tecnología, pasando por una serie de transformaciones sociales en relación a los roles de género y otros aspectos humanos, incluyendo además los efectos (aún sensibles) de la pandemia, todo parece indicar que la escuela no puede seguir igual.

En este contexto, y más allá de si será o no una respuesta válida al problema, se presenta la oportunidad de, a través de un nuevo régimen académico, hacer más dinámica la escuela, entendiéndose cómo el espacio que hace posible la configuración de una red fundamental para el desarrollo social y personal. La red humana real a la que también podemos llamar comunidad. Porque es en el marco de esa red de personas -compañerxs, amigxs, profes, preceptores, directivxs- que se recuperan los sueños. En ese intercambio diario con los otros y con el conocimiento que en cada materia y cada proyecto se comparte. Un tipo de conocimiento que en el mundo actual, en el que el acceso a la información es prácticamente instantáneo, ya no se constituye como un conocimiento enciclopédico “transmitido”, sino que es una construcción día a día, diálogo a diálogo, en la que cada vez es más determinante detenerse sobre la veracidad de las fuentes, sobre la importancia de aprender a preguntar, más que a dar respuestas.

A diferencia de las redes sociales (esas aplicaciones que posibilitan una comunicación instantánea y un grado de exposición inédito de lo íntimo) la red humana que se teje en la escuela conecta personas diversas: edades, intereses, procedencias y expectativas distintas, diferentes maneras de entender el mundo, diferentes herencias culturales y opiniones. Y no solo las conecta si no que las lleva a convivir durante muchas horas por semana. A entrar en conversación y llegar a acuerdos.

Es conocido el hecho de cómo las redes sociales (aplicaciones) trabajan con algoritmos a través de los cuales aquello que nos es mostrado en la pantalla se corresponde con lo que buscamos, previamente. Cada uno recibe lo parecido o distinto, de acuerdo a su propia huella digital. En ese sentido, el mundo de la escuela es el que nos conecta con lo real, con esa diversidad y multiplicidad de modos de pensar y de ser que a veces revela que no hay en el fondo tantas diferencias o abismos irreconciliables. O a veces sí, pero que también de eso se trata convivir.

Por otro lado, y teniendo en cuenta una problemática generalizada, se revela la necesidad de revisar y hacer experiencia de, para los alumnos y alumnas de la escuela, la diferencia entre el juego como juego real, espacio lúdico de apertura a la imaginación, incentivo de “hacer bien” algo, y la amenaza de la ludopatía tecnológica, esa que acecha desde los intereses más oscuros del sistema y arrastra a los adolescentes a través de la promesa de un sueño tipificado (el de *volverse millonario*) que termina revelándose como una pesadilla para ellos y sus familias. En ese sentido, como en tantos otros, esos sueños de los que habla el epígrafe no son estas construcciones artificiales de un mundo robotizado y a la medida de la publicidad, sino que son el resultado de un intercambio único, particular y cotidiano de los sujetos que dentro de la escuela se encuentran. Para entenderse o para diferenciarse, para abrazarse o discutir, para proyectar y aprender.

Con todas las dificultades que esto implica se abre un nuevo ciclo de intentos y de oportunidades, de escucha y de propuestas para que cada grupo y cada estudiante pueda verse a sí mismo y potenciar su presencia en la escuela, en la ciudad y así también, en el mundo. Un mundo mixto y superpuesto, entre lo vital y lo virtual, que conforma cada una de sus realidades. Esas realidades de las que pueden volver a emerger los sueños, tantos como alumnos y alumnas haya en las aulas.

Desarrollo del Proyecto Institucional por sub-proyectos.

La siguiente es la descripción de los sub-proyectos por años. Que se detallen por separado no significa que algunos de ellos no se vayan a abordar de forma integrada en más de un año. Proyecto Feria de Ciencias (de 1ero a 6to año) Proyectos del área de Ciencias Naturales y Exactas Este año el departamento de Cs Naturales y Exactas se propone trabajar todos los proyectos áulicos, interdisciplinarios y transversales a la institución, dentro del marco general de la idea directriz para la feria de ciencias y arte 2025.

Áreas de Ciencias Naturales y exactas

Proyecto "Prevención y promoción de autocuidados en I.T.S y Métodos anticonceptivos "

El mismo se expondrá durante la Feria de Ciencias y Artes 2025 y se realizará con alumnos y alumnas de 4TO A y B.

Juegos interactivos con alumnos y comunidad educativa (profesores, alumnos de otros cursos y familia).

Mediante la implementación del mismo se pretende abordar temáticas relacionadas con el cuidado del propio cuerpo, acceder a información segura. Compartiendo espacios de interacción en el aula y luego en la Feria de Ciencias para difundir lo trabajado durante el año.

Afianzar conceptos relacionados con el acceso a derechos en Salud Sexual Reproductiva y no Reproductiva, consentimiento informado .

Todo lo anterior dentro del marco de la legislación vigente y apuntando a la Prevención y concientización de los temas, en el marco de la escuela.

· Proyecto: “Cuidamos nuestro patrimonio”

Desde Biología, se propone la participación del cuidado del ambiente y con una especial mirada sobre la Reserva del Faro Querandí de Villa Gesell . Se organizará una jornada especial junto con los Guardaparques de la Reserva. Cursos: 5to año.

· Proyecto “Participación en los tópicos del Proyecto ONU”

Este año las materias Biología y Físico Química formarán parte del Modelo ONU, permitiendo la comprensión de contenidos relacionados con el tópico: Recursos Naturales.

Cursos que participan: de 3ero a 6to. Año.

- **Proyecto " Entre formas y Números"**

El proyecto contempla desafíos para las alumnas y alumnos, a través de los cuales se pretende favorecer el aprendizaje de contenidos, llevándolos a la aplicación del conocimiento en situaciones de la vida cotidiana.

Curso: Matemática 1er año

- **Proyecto "Matemática y la vida cotidiana"**

Demostraremos mediante estadística , geometría y cálculo situaciones que parecen no tener lógica. Trabajaremos razonamientos que permitan analizar situaciones de la realidad actual. Este proyecto se llevará a cabo con alumnas y alumnos de 5to año en la materia Matemática

- **Proyecto "El cuerpo humano y el ambiente"**

Un enfoque del cuerpo humano, reconociendo la complejidad biológica del hombre que permita interpretar los procesos que ocurren en él, abordándolo como un sistema abierto para determinar un intercambio de materia y energía con el medio, identificando las funciones vitales de órganos y sistema de órganos del cuerpo humano para poder lograr que los alumnos construyan la idea de que el cuerpo es un sistema que funciona como un todo.

Ciencias Naturales 1er año

- **Proyecto "Bioquímica de la nutrición"**

Este Proyecto propone relacionar los contenidos de Química, Físico-Química y Biología, de los cursos 2do, 3ro, 4to y 5to año. El enfoque se basa en el estudio de los nutrientes, incluyendo sus propiedades químicas, físicas, y las transformaciones que sufre en el cuerpo humano, explorando cómo los alimentos se metabolizan, dentro de la célula para generar energía, mantener los tejidos y generar nuevos tejidos que integran los órganos como así también los sistemas. Por otra parte se abarcará el estudio de los alimentos y la importancia del cuidado del medio ambiente para la

obtención sustentable de los mismos. De esta manera el alumno lograra integrar los conocimientos y poder aplicarlos en la vida cotidiana.

Área de Educación Física

PROYECTO: “DIA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA” (área educación física, intervienen de 1ero a 6to año de ambos turnos)

Se celebra cada 6 de abril. Fecha instaurada desde el 2002, con el fin de promover la importancia de realizar deporte de forma regular para cuidar la salud y surge de una iniciativa de la Organización Mundial de la Salud. Se trabajará con el alumnado la importancia de realizar actividad física a lo largo de la vida, su importancia para combatir los factores de riesgo que amenazan al estilo de vida moderno, y los perjuicios en la salud que lleva un estilo de vida sedentario.

PROYECTO: “EL DEPORTE COMO FACTOR DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD ” (área educación física, intervienen de 1ero a 6to año de ambos turnos)

La práctica deportiva es una escuela de aprendizaje de valores unidos profundamente al concepto de ciudadanía, valores como el respeto a la diversidad, la cooperación, el trabajo en grupo, la igualdad, la solidaridad; es un medio de formación integral de desarrollo de las capacidades potenciales de cada persona. Nos permite aprender a vivir en sociedad, a comunicarnos y a adaptarnos cultural y vitalmente, a través del juego y en compañía de otras personas. La institución participa activamente en encuentros deportivos organizados tanto a nivel local (intercolegiales), regionales y provinciales (juegos bonaerenses)*. *téngase en consideración que dependemos de la organización tanto del estado municipal como el provincial.

PROYECTO: “DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA” (área educación física, intervienen de 1ero a 6to año de ambos turnos) El 30 de octubre se festeja el Día Nacional de la Educación Física con el fin de conmemorar la fecha en la que ingresó a los programas educativos del país en el año 1944. No solo se limita a enseñar a practicar los deportes sino que tiene otros objetivos más profundos como alejar a las personas del sedentarismo, promover el trabajo en equipo y la socialización, mejorar la salud física, la mental y la emocional. Con el objetivo de crear hábitos saludables, promover el respeto, la solidaridad, el compañerismo y el compromiso. Lo festejamos en una jornada de un turno con todo el alumnado del nivel secundario (ambos turnos), los profesores y profesoras que integran la comunidad, jornada recreativa - deportiva itinerante, los alumnos en equipos pasan por todas las estaciones planteadas, los

juegos están supervisados por el equipo docente y en colaboración con los alumnos de los sextos años.

PROYECTO: “LO LÚDICO Y EL CONOCIMIENTO. LAS TRES R: REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR.” (área educación física, intervienen de 1ero, 2do y 3er año de ambos turnos)

En este proyecto el juego adquiere una dimensión pedagógica. No es jugar por jugar, sino que la idea es utilizar el juego para transmitir algo más que diversión. Es ese valor añadido educativo que buscamos continuamente. El juego es simplemente un recurso, pero no un fin. No será lo mismo que el chico tenga que explicar algún juego con material reciclado que haya inventado (competencia lingüística), que realizar una competición de tapita-golf donde los números enteros jugarán un papel importante (competencia matemática), o que tengan que grabarse explicando el juego para el resto de la clase o colegio (competencia digital), etc. Trabajar la educación ambiental a través de la utilización de juegos, al mismo tiempo que se transmite el mensaje apropiado. Generar conciencia del consumismo. Puede ser un buen recurso utilizar este tipo de juegos, para transmitir que no se necesitan grandes recursos económicos para poder jugar, sino que con poco se puede hacer mucho. Áreas de Ciencias Sociales, Artes, PDL, Literatura e Inglés Para Primer año.

PROYECTO :”RCP, PRIMEROS AUXILIOS” (área educación física, intervienen 4to, 5to y 6to año de ambos turnos) La Ley Nacional N°26835 de Promoción y Capacitación en las Técnicas de Reanimación Cardiopulmonar Básicas establece que el Ministerio de Educación de la Nación, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, deberá promover acciones para la toma de conciencia sobre la relevancia social de difundir y aprender las técnicas de reanimación cardiopulmonar (RCP) con carácter voluntario, altruista, desinteresado y solidario. Se dará en los cursos del ciclo superior del nivel secundario una capacitación de reanimación cardiopulmonar, con el fin de instruir en acciones básicas al alumnado, será instruida por personal idóneo en el tema y con el material adecuado para practicar las maniobras de RCP.

Área de Ciencias Sociales y Prácticas del Lenguaje y Literatura

Proyecto Persona Primitiva.

El proyecto aborda desde múltiples aspectos la vida de primitiva, las primeras herramientas, las dinámicas sociales de esas primeras comunidades humanas para que los alumnos y alumnas puedan imaginar esos tiempos y compararlos con la actualidad.

Materias que participan: Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje, Artes Visuales, Teatro

Proyecto CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA MAPEO COLECTIVO DE IDENTIDADES

El proyecto tiene como finalidad la construcción transversal e interdisciplinar de un mapeo colaborativo sobre la identidad de los y las jóvenes geselinos que concurren al Colegio San Patricio. La propuesta conlleva la exploración de territorios que habitan cotidianamente las y los alumnos de 1, 2 y 3 año del secundario a través de diversas técnicas de registro y mapeo que nos permiten generar un relato compartido y traducirlo cartográficamente. Para ello proponemos actividades y metodologías que alienten una percepción crítica sobre los espacios que habitan los y las jóvenes del colegio potenciando, a la vez, los procesos de subjetivación y producción de sentidos colectivos en la comunidad. Este abordaje, en diferentes momentos y dimensiones tanto de registro como de producción y reelaboración, incentiva la participación activa de las y los alumnos, la mirada crítica sobre su entorno y sus prácticas y la resignificación de su territorio. Una primera instancia es una visita al Museo y archivo histórico municipal con visita guiada. Proyecto: "Huellas de ciudadanía" El objetivo es poder realizar una jornada de limpieza. Participar de una charla a cargo del biólogo Alan Roshental sobre la ordenanza que limita la utilización de bolsas camiseta, sorbetes y vasos plásticos en la ciudad y en la zona de playa en particular. Además, ofrecerá una mirada sobre el mar, la playa y el cuidado del medioambiente y lo importante de cuidar el espacio que habitamos desde su perspectiva como docente y ambientalista.

Materias involucradas: Construcción de Ciudadanía, Ciencias Sociales, Teatro, Artes visuales.

Proyecto: Campamento "Vida en la naturaleza".

El proyecto tiene como objetivo poder generar un espacio diferente donde se puede aprender, jugar, socializar, crear y enseñar una actividad enriquecedora, como es el de acampar. Además contará con la participación de varios actores y áreas de la institución, como por ejemplo: Educación física, Ciencias sociales, Naturales, construcción de la ciudadanía, preceptores, etc. Para segundo año: Viaje por América. Este proyecto se continúa por tratarse de una experiencia de trabajo en grupo y de la elaboración de una investigación respecto de la cultura y la Historia de una determinada región de América y la creación de un relato ficcional pero auto-referencial a partir de ella. La búsqueda de datos objetivos como las diferentes actividades económicas y sus respectivos vínculos con los recursos, la cantidad de población, el tipo de moneda o la música popular de un lugar se plasma en este proyecto en la elaboración de un diario de viaje, con textos e ilustraciones, y un relato

actuado del recorrido asignado. Este año se apuntará a fortalecer el pasaje de esa investigación que cada grupo realiza al diario de viaje. La idea es que además de un relato personal y subjetivo y su soporte visual, los diarios den cuenta del contenido conceptual desarrollado en las diferentes materias.

Participan las materias: Historia, Geografía, Construcción de Ciudadanía, Prácticas del Lenguaje, Inglés, Artes Visuales y Teatro.

Para tercer año:

MONUSP.

El proyecto del modelo de Naciones Unidas abarca desde tercero hasta quinto año y permite, además de una interacción entre alumnos y alumnas de diferentes cursos, la investigación y reflexión respecto de las relaciones de poder entre diferentes países y regiones del mundo y las dinámicas políticas, económicas, migratorias y sociales que esas relaciones de poder conllevan. La comprensión del complejo entramado de culturas y visiones del mundo que coexisten y negocian en el planeta, la explotación de los recursos naturales y las consecuencias del cambio climático son algunas de las cuestiones que interpelan a los alumnos y alumnas en este proyecto y los invitan a ponerse en el lugar de los ciudadanos de los diferentes países que representan.

Materias que participan: Geografía, Teatro y Prácticas del Lenguaje, Construcción de Ciudadanía.

Civilización y Barbarie: entre la Historia y la Literatura

Este proyecto permite abordar diferentes representaciones literarias de los y las protagonistas de la Historia Argentina del s XIX y no solo alcanzar una percepción más completa de los conflictos políticos y sociales en torno a la construcción de la nación Argentina, sino también observar el vínculo con el Otro a través de las primeras obras de la Literatura de un país en construcción. Autores como Echeverría, Sarmiento y Mansilla serán el disparador para reflexiones sobre dicotomías y conflictos que perduran hasta nuestros días. El objetivo será que los alumnos y alumnas puedan elaborar textos literarios o de reflexión respecto de dichos conflictos y apelando a lo investigado e interpretado durante las clases.

Materias que participan: Historia, Construcción de Ciudadanía y Prácticas del Lenguaje

¿Vocabulario científico en producciones artísticas?

El proyecto se propone reforzar la lectura de textos de divulgación científica para fortalecer su comprensión desde el área de Prácticas del Lenguaje y luego, a partir de

esas lecturas y la clasificación de vocabulario específico de las ciencias, abordar un taller de escritura en el aula: haikus, micro-relatos y otras producciones literarias “científicas”. A su vez, desde el espacio de Artes Visuales se propiciará la ilustración de esos textos, en imágenes en las que se mezclen los esquemas de estudio y la creatividad. Trabajo articulado con “La ciencia que ladra”. Textos expositivos y argumentativos. El vocabulario científico en el género poético: entre el juego y la poética de la biología, la fisicoquímica y las matemáticas. Mapeo de las emociones. En paralelo al proyecto detallado de Construcción de la Ciudadanía se propondrá a los alumnos y alumnas pensar las propias emociones desde un punto de vista espacial. A partir de una serie de lecturas de textos de Liliana Bodoc, Magalí Tajés y César Aira y de la proyección de cortos afines a la temática se buscará reflexionar respecto del concepto de inteligencia emocional y la observación del manejo propio de las emociones en la vida cotidiana, escolar y digital.

Materias que participan: Prácticas del Lenguaje y Artes Visuales

PROYECTO FUTURO MEMORIA:

Desde Construcción de la Ciudadanía participaremos del programa Futuro Memoria impulsado por la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Dicho programa se presenta como una experiencia educativa y creativa que nos permitirá abordar distintas temáticas en las que entre cruzaremos ejes fundamentales de la materia como: la memoria, la participación ciudadana y los Derechos Humanos. El objetivo es que las y los alumnos puedan conocer, reflexionar y cuestionar las implicancias políticas, culturales y económicas de la última dictadura argentina y pensar los desafíos de la Democracia actual con miras al futuro. Esto implicará trabajar temáticas agrupadas en tres ejes: 40 años de democracia; participación juvenil y los caminos de la memoria, verdad y justicia. El resultado final del proyecto será la producción por grupos (de 2 a 8 estudiantes por grupo) de un material artístico-cultural (un mural, un audiovisual o un podcast) que será presentado virtualmente a la Subsecretaría de Derechos Humanos con el fin de participar del certamen propuesto.

TRAYECTORIA CURRICULAR COMPARTIDA 501 Y SANPA:

El sistema educativo tiene la necesidad, la responsabilidad y el desafío de atender a la diversidad en el aula ofreciendo respuestas orientadas a eliminar las desigualdades derivadas de cualquier tipo de discapacidad, problema de aprendizaje, creencias religiosas, diferencias lingüísticas, situación social, económica o cultural. La educación inclusiva contribuye a revertir la concepción errónea de que la diversidad representa una amenaza para los estándares de homogeneidad y normalidad tradicionalmente establecidos en la escuela. Al reconocer, aceptar y naturalizar la diversidad, los docentes y los alumnos la pueden valorar en toda su dimensión. Con el objetivo de

enriquecer estas prácticas es que se plantea esta propuesta en donde los estudiantes de el colegio San Patricio y los estudiantes de la Escuela Especial compartirán la realización de un mapa colectivo y colaborativo sobre espacios de interés que participan en transporte público, indicadores de intervención estatal , accesibilidad , espacios verdes y cuestiones ambientales entre otros. La propuesta conlleva la exploración de territorios que habitan cotidianamente las y los alumnos de ambas instituciones y resignificarlos a partir de su registro crítico a través de diversas técnicas de registro y mapeo que nos permiten generar un relato compartido y traducido cartográficamente. Para ello se propondrán actividades y metodologías que alienten una percepción crítica sobre los espacios que habitan los y las jóvenes potenciando los procesos de subjetivación y producción de sentido

Para cuarto año

Guerra civil española: entre la Historia y la Literatura

Este proyecto tiene por objetivo plantear una mirada multidisciplinar sobre un hecho crucial de la primera mitad del siglo xx: la guerra civil española. Desde la Historia se tomará este proceso como un ejemplo del avance del fascismo en el período de entreguerras y sus consecuencias de corto y largo plazo en la historia europea y argentina; en Literatura se leerán las obras y se investigarán las biografías de Federico García Lorca, Antonio Machado y Miguel Hernández, autores cuya poesía, escrita en tiempos de la guerra civil, permite reflexionar sobre la cosmovisión trágica presente en estos poetas, una visión indudablemente ligada a ese contexto. Por otro lado, desde estas lecturas se intentará establecer una mirada universal respecto de la guerra y sus consecuencias para las personas. El objetivo del proyecto será que los alumnos y alumnas puedan elaborar textos ensayísticos que reflexionen sobre el alcance de la Guerra civil española para la Historia Argentina y Europea del siglo XX como así también de textos poéticos que aborden los temas de las consecuencias guerra, el enfrentamiento entre ciudadanos de una misma nación y la libertad.

Materias que participan: Historia y Literatura

MONUSP.

El proyecto del modelo de Naciones Unidas abarca desde tercero hasta quinto año y permite, además de una interacción entre alumnos y alumnas de diferentes cursos, la investigación y reflexión respecto de las relaciones de poder entre diferentes países y regiones del mundo y las dinámicas políticas, económicas, migratorias y sociales que esas relaciones de poder conllevan. La comprensión del complejo entramado de culturas y visiones del mundo que coexisten y negocian en el planeta, la explotación de los recursos naturales y las consecuencias del cambio climático son algunas de las

cuestiones que interpelan a los alumnos y alumnas en este proyecto y los invitan a ponerse en el lugar de los ciudadanos de los diferentes países que representan.

Materias que participan: Geografía, Literatura, Inglés y Teatro

Mitología griega. Actualizando mitos.

El proyecto se propone que los alumnos y alumnas conozcan la mitología griega y logren reflexionar sobre la vigencia de los conflictos que a través de ella se plantean, entendiéndola como una herramienta de autoconocimiento para el alma/ psicología humana. A través de la creación de escenas teatrales y monólogos esa vigencia se hará tangible, actualizando las historias e incorporando personajes y elementos propios de la actualidad en función de explorar las dimensiones simbólicas de esos elementos y sus posibles relaciones con el pasado.

Materias que participan: Literatura, Teatro

Para quinto año

MONUSP.

El proyecto del modelo de Naciones Unidas abarca desde tercero hasta quinto año y permite, además de una interacción entre alumnos y alumnas de diferentes cursos, la investigación y reflexión respecto de las relaciones de poder entre diferentes países y regiones del mundo y las dinámicas políticas, económicas, migratorias y sociales que esas relaciones de poder conllevan. La comprensión del complejo entramado de culturas y visiones del mundo que coexisten y negocian en el planeta, la explotación de los recursos naturales y las consecuencias del cambio climático son algunas de las cuestiones que interpelan a los alumnos y alumnas en este proyecto y los invitan a ponerse en el lugar de los ciudadanos de los diferentes países que representan.

Participan las materias: Geografía, Literatura y Teatro, Historia.

Voces de la realidad: Literatura y periodismo.

Este proyecto toma como disparador la obra *Operación masacre* y la biografía de Rodolfo Walsh para problematizar el entretrejo entre lo histórico y lo literario e indagar sobre el poder de la construcción de narradores cuya autoridad se funda en el hecho de haber vivido la experiencia que narran. El valor del testimonio y el lenguaje popular para dar mayor alcance a estas historias tan relevantes para la Historia Argentina, serán otro eje importante dentro del proyecto, cuyo producto será una actividad de

presentación de los distintos ensayos que los alumnos y alumnas elaboren en base a lo investigado y a las reflexiones respecto del rol del periodismo, la construcción de diferentes tipos de narradores y el valor del testimonio.

Participan las materias: Historia, Política y ciudadanía y Literatura

Los sueños.

Este proyecto aborda diferentes representaciones artísticas y culturales sobre los sueños, plantea su valor para las sociedades clásicas y medievales y lo compara con los alcances que adquirió a partir del Psicoanálisis. Autores como Edgar Allan Poe, Alejandra Pizarnik, Jorge Luis Borges y Silvina Ocampo, obras de Salvador Dalí y de Francisco de Goya y películas como “El gran pez” y “Despertando a la vida” abren la reflexión sobre el mundo onírico y cómo se relaciona con el inconsciente, la muerte y el misterio. La elaboración de poemas y narraciones sobre los propios sueños tanto en castellano como en inglés y la presentación de los mismos a través de un fanzine o video, será el producto del proyecto y permitirá fomentar espacios de lectura y proyecciones en conjunto, en el marco del curso o con otros alumnos como auditorio.

Participan las materias: Inglés, Literatura, Artes Visuales

PROYECTO: “BIOECONOMÍA” AMBIENTE SIN PLÁSTICO Recolección y tratamiento del plástico, transformación y reutilización, involucrando los espacios de ciencias de la tierra, geografía y política y ciudadanía).

Para sexto año

Abuelas de Plaza de Mayo. Historia y Genética.

El proyecto implica abordar uno de los actores fundamentales de la historia argentina reciente, las Abuelas de Plaza de Mayo para conocer cómo a través de pruebas de ADN han logrado recuperar al día de hoy la identidad de 137 nietos y nietas de desaparecidos, apropiados durante la última dictadura militar. El origen y la labor del Equipo Argentino de Antropología Forense, reconocido a nivel internacional, los procedimientos utilizados para establecer la filiación y su dinámica de trabajo, será presentada a través de la lectura de “El rastro de los huesos” de Leila Guerriero.

Proyecto transversal para todos los años: Ciudadanía digital y seguridad informática. A partir de diferentes disparadores literarios y audiovisuales seleccionados en función de las edades en cada curso, este proyecto se propone presentar a los alumnos y alumnas (e invitarlos a vivenciar) el concepto de ciudadanía digital. El proyecto apelará a diferentes disparadores para en distintas etapas alertar y pensar juntos diferentes problemáticas vinculadas al uso de la tecnología. Un uso que se intentará observar ya no con la inocencia de la pretensión de algo que cada persona controla, sino partiendo

de la base de que toda plataforma o red social tiene como objetivo captar nuestra mirada primero para luego hacer de nosotros consumidores constantes. Reflexionar sobre el valor de la imagen (el registro fotográfico) y de las palabras en esos medios de comunicación digitales será fundamental para pensar cuánta información compartimos y con quiénes. Materias que participan: Prácticas del Lenguaje, Literatura e Inglés. Preceptores.

Proyecto transversales a todos los años.

Café Literario.

Se realizará entre los meses de septiembre y octubre. Consiste en una jornada destinada a un Evento especial sobre Literatura, Teatro y Artes Visuales, cuyo objetivo es compartir con la comunidad el trabajo escolar y las producciones de los alumnos y alumnas en el área de Humanidades y Arte, a través de diferentes propuestas que se definen y desarrollan durante el ciclo lectivo.

Feria de Ciencias

Proyectada para el mes de noviembre, la Feria de Ciencias es el evento abierto a la comunidad en el que aquellos contenidos relacionados con la matemática y las ciencias naturales son socializados con la comunidad escolar, en interacción con los otros niveles de la escuela, para pasar un día de aprendizaje y disfrute a través de juegos, charlas y diversas exposiciones basadas en lo trabajado por los diferentes cursos durante el ciclo lectivo.

Ambas jornadas implican un cambio de actividades y constituyen un punto de balance y recapitulación de los subproyectos desarrollados en el año.